


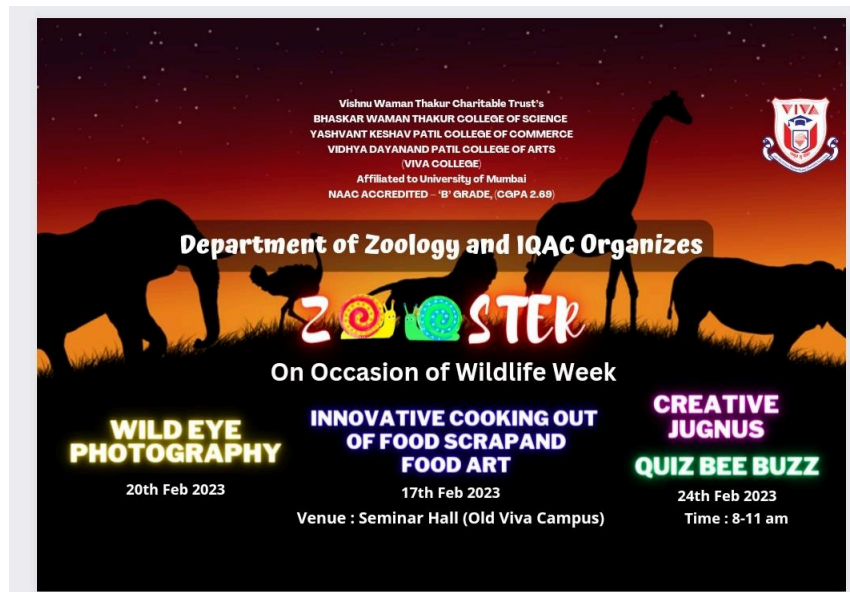
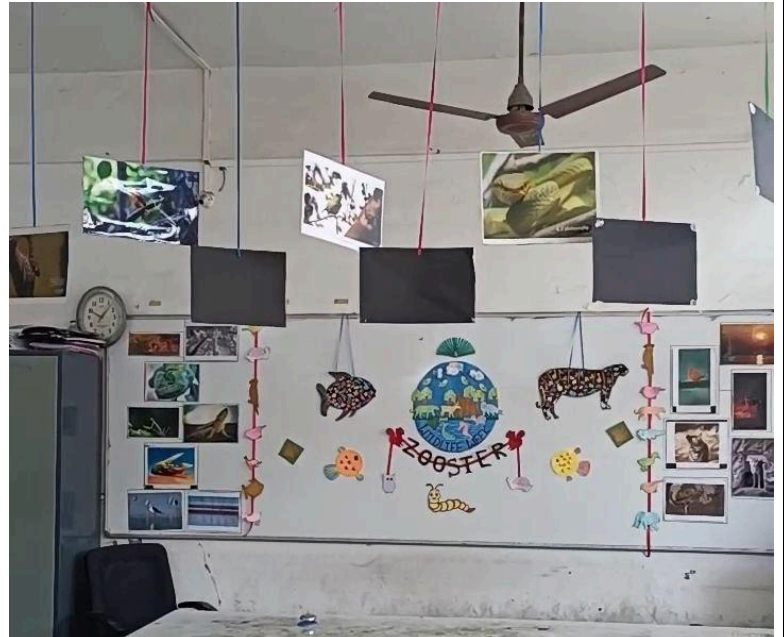



ACTIVITY REPORT

2022-2023

Name/ Title of the Programme: WILDEYE PHOTOGRAPHY EVENT UNDER ZOOSTER							
Date(DD/MM/YYYY): 24/02/2023		Total Participants / Beneficiaries (in figures) – Total : 44 Male: 18 Female:26					
Resource Person/ Chief Guest (If any or else NA):							
Sr. No.	Name of the Resource Person/ Chief Guest	Affiliation	Mobile Number	Email ID (if available)			
Convener of Programme: MR. KAUSTUBH JADHAV							
Kindly Paste (2 –4 photographs) with proper details :							
 <p>Vishnu Waman Thakur Charitable Trust's Bhaskar Waman Thakur College of Science, Yashvant Keshav Patil College of Commerce, Vidhya Dayanand Patil College of Arts, VIVA College (Affiliated to University of Mumbai) NAAC ACCREDITED WITH "B" GRADE (CGPA 2.69)</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%; text-align: center;">Shri Hitendra V. Thakur <small>President</small></td> <td style="width: 33%; text-align: center;">Ms. Aparna P. Thakur <small>Secretary</small></td> <td style="width: 33%; text-align: center;">Dr. V. S. Adigal <small>Principal</small></td> </tr> </table> <p>Ref. No.: VC/169/2022-23 Date : 16/02/2023</p> <p style="text-align: center;">NOTICE (Degree College)</p> <p>Department of Zoology & IQAC has organized Wildlife Photography, Quiz Bee Buzz and Creative Jugnus (Talent Hunt) on Occasion of Wildlife Week for students.</p> <p>Following is the schedule. Day: Friday Date: 24th Feb 2023 Time: 8 am to 11 am Venue: Seminar Hall – Old College</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-end;"> <div style="text-align: center;">  HOD Zoology </div> <div style="text-align: center;">  Principal </div> </div> <p>Copy to: 1. Vice Principals 2. Registrar 3. IQAC</p> <p style="text-align: center; font-size: small;">VIVA College Road, Virar (West), Pin - 401 303. Tel. : 97657 42335 . Email ID :- principal@vivacollege.org</p>					Shri Hitendra V. Thakur <small>President</small>	Ms. Aparna P. Thakur <small>Secretary</small>	Dr. V. S. Adigal <small>Principal</small>
Shri Hitendra V. Thakur <small>President</small>	Ms. Aparna P. Thakur <small>Secretary</small>	Dr. V. S. Adigal <small>Principal</small>					





	
<p>Brief report of programme (in 250 -300 words)</p>	<p>On February 24, 2023, Department of Zoology hosted various events under the banner of ZOOSTER, for the Wildlife Week at VIVA college, Virar (west).</p> <p>The event was a resounding success and showcased the incredible talent of young photographers within the college. The competition was open to all students. The theme for the competition was 'Wildlife'. Encouraging students to capture animals in their surroundings. Students were free to interpret the theme in their own way, resulting in a diverse range of entries.</p> <p>In addition to the competition, a photography exhibition featuring past students was also displayed. This exhibition provided a glimpse into the incredible talent that has emerged from VIVA college over the years. Students, Faculty and visitors alike were able to appreciate the unique perceptive and creativity displayed in each photograph.</p>
<p>News Paper Cutting (if applicable/ or else NA)</p>	<p>NA</p>

Attendance Sheet (PDF format - student signature-in case of events conducted offline; student list with link of recording for events conducted Online)

Zooster Attendance Date-24/02/2023
WildEYE, Creative Jugrus, Quiz Bee Buzz competition

F.Y.B.Sc.

Attendance sheet

Name of the Teacher: _____ Date: 24/02/23 Time: _____

Department: _____ Subject: _____ Class: _____ Div: _____

Roll No.	Sign	Roll No.	Sign	Roll No.	Sign	Roll No.	Sign
1	131 - [Signature]	131	38 - [Signature]	61		91	[Signature]
2	159 - [Signature]	32	12 - [Signature]	62		92	
3	120 - [Signature]	33	70 - [Signature]	63		93	
4	153 - [Signature]	34	13 - [Signature]	64		94	
5	147 - [Signature]	35	27 - [Signature]	65		95	
6	155 - [Signature]	36	[Signature]	66		96	[Signature]
7	172 - [Signature]	37	10 - [Signature]	67	[Signature]	97	
8	162 - [Signature]	38	04 - [Signature]	68		98	
9	157 - [Signature]	39	05 - [Signature]	69	[Signature]	99	
10	109 - [Signature]	40	106 - [Signature]	70	[Signature]	100	[Signature]
11	116 - [Signature]	41		71		101	
12	171 - [Signature]	42		72		102	[Signature]
13	111 - [Signature]	43		73		103	
14	114 - [Signature]	44		74		104	
15	56 - [Signature]	45		75		105	
16	89 - [Signature]	46		76	[Signature]	106	
17	35 - [Signature]	47		77		107	
18	12 - [Signature]	48		78	[Signature]	108	
19	62 - [Signature]	49		79	[Signature]	109	
20	30 - [Signature]	50		80		110	
21	30 - [Signature]	51		81		111	
22	80 - [Signature]	52		82	[Signature]	112	
23	67 - [Signature]	53		83	[Signature]	113	
24	09 - [Signature]	54		84		114	
25	61 - [Signature]	55		85		115	
26	15 - [Signature]	56		86		116	
27	139 - [Signature]	57		87	[Signature]	117	
28	139 - [Signature]	58		88	[Signature]	118	
29	159 - [Signature]	59		89	[Signature]	119	
30		60		90		120	

Total no. of students present: _____ Signature of teacher: _____

[Signature]

Signature of Convenor/s

[Signature]

Signature of HOD

ACTIVITY REPORT

Name/ Title of the Programme: Mobile Photography				
Date(DD/MM/YYYY): :17/2/23		Total Participants / Beneficiaries (in figures) – Total : 19 Male: 11 Female: 8		
Resource Person/ Chief Guest (If any or else NA):				
Sr. No.	Name of the Resource Person/ Chief Guest	Affiliation	Mobile Number	Email ID (if available)
1.	Deepali mahadik	Alumni, photographer	+91 99605 92054	
Convener of Programme:				
Kindly Paste (2 –4 photographs) with proper details :				
Brief report of programme (in 250 -300 words)		<p>दिनांक नवीन विवा महाविद्यालय, विरार</p> <p>‘मोबाईल फोटोग्राफी’ स्पर्धा</p> <p>नवीन विवा महाविद्यालय, विरार येथे दिनांक १७ फेब्रुवारी २०२३ रोजी मराठी वाङ्मय मंडळ, ग्रंथालय विभाग आणि बीएएमएमसी विभाग यांच्या संयुक्त विद्यमाने ‘मोबाईल फोटोग्राफी’ स्पर्धा आयोजित करण्यात आली होती.</p> <p>या स्पर्धेत विद्यार्थ्यांच्या कला गुणांना वाव मिळावेत या अनुषंगाने काही विषय देण्यात आले होते. या टॉपिक नुसार विद्यार्थ्यांना मोबाईल द्वारे फोटो काढायचे होते. या स्पर्धेसाठी विद्यार्थ्यांना पुढील विषय देण्यात आले होते.</p> <p>१) लँडस्केप फोटोग्राफी २) ब्लॉक अँड व्हाईट फोटोग्राफी ३) आर्किटेक्चर फोटोग्राफी असे विषय देण्यात आले होते. या स्पर्धेसाठी साठी दिपाली महाडिक या प्रमुख पाहुण्या व परीक्षक म्हणून लाभल्या होत्या. बीएएमएमसी विभागाच्या प्रमुख शाहीन महिदा मॅडम यांनी भेटवस्तू देऊन प्रमुख पाहुण्यांचे स्वागत केले. विद्यार्थ्यांना स्पर्धेचे नियम व अटी सांगून, फोटो टिपण्यासाठी २० मिनिटे इतका वेळ देण्यात आला होता. विद्यार्थ्यांना महाविद्यालयाच्या आवारातच छायाचित्र काढायचे असा या स्पर्धेचा नियम होता. उपस्थित प्रमुख मार्गदर्शक व परीक्षक यांनी भविष्यात फोटो ग्राफी क्षेत्रात असलेल्या संधी व कामाचे स्वरूप बदल मार्गदर्शन केले. स्पर्धकांनी क्लिक केलेल्या फोटोवर देखील आवश्यक तंत्रिक बदल सुचविले, एकंदरीत या मोबाईल स्पर्धेसाठी महाविद्यालयाच्या विद्यार्थ्यांनी उत्स्फूर्त प्रतिसाद दिला. या स्पर्धेला सहाय्यक प्राध्यापक महेश जगताप, सहाय्यक प्राध्यापक प्रवीण पाटील, विद्यार्थी वर्ग</p>		

	उपस्थित होते.
News Paper Cutting (if applicable/ or else NA)	NA
Attendance Sheet (PDF format - student signature-in case of events conducted offline; student list with link of recording for events conducted Online)	https://drive.google.com/drive/folders/1sRXCykpeV9k0VCFNWkbFiOWO3l5D0pXY?usp=drive_link



Signature of Convenor/s



Signature of HOD



**Vishnu Waman Thakur Charitable Trust's
Bhaskar Waman Thakur College of Science,
Yashvant Keshav Patil College of Commerce,
Vidhya Dayanand Patil College of Arts,
VIVA College**

(Affiliated to University of Mumbai) NAAC ACCREDITED WITH "B" GRADE (CGPA 2.69)

Shri Hitendra V. Thakur
President

Ms. Aparna P. Thakur
Secretary

Dr. V. S. Adigal
Principal

Ref. No.:

Notice No./VC/ **160** /2022-23

Date :

दिनांक 06th February 23

सूचना

सर्वाना कळविण्यात येते की ग्रंथालय, मराठी वाङ्मय मंडळ आणि बीएएमएमसी विभाग यांच्या संयुक्त विद्यमाने मराठी राजभाषा दिनाच्या निमित्ताने विद्यार्थ्यांसाठी "मोबाईल फोटोग्राफी" स्पर्धा आयोजित करण्यात आली आहे.

- टीप: स्पर्धेचा विषय वेळेवर दिला जाईल. परीक्षकांचा निर्णय हा अंतिम राहील.
- स्थळ: दिनांक. १७/०२/२०२३, सेमिनार हॉल (नवीन इमारत) वेळ : सकाळी ९ वाजता.

इच्छुकांनी आपली नावे दिनांक १५/०२/२०२३ पर्यंत सहा. प्रा. महेश जगताप रुम न. ५२६ पर्यंत द्यावी.

वरील स्पर्धेचा निकाल दिनांक २७ फेब्रुवारी २०२३ रोजी सकाळी ८ वाजता जाहीर करण्यात येईल.

ग्रंथपाल

डॉ. नागरत्ना पल्लोटी

मराठी वाङ्मय मंडळ

सहा. प्रा. कविता पाटील

बीएएमएमसी विभाग प्रमुख

सहा. प्रा. शाहीन महिडा

प्राचार्य

डॉ. वी. श. अडिगल

Copy to:

- Vice Principals
- Registrar
- IQAC



**Vishnu Waman Thakur Charitable Trust's
Bhaskar Waman Thakur College of Science,
Yashvant Keshav Patil College of Commerce,
Vidhya Dayanand Patil College of Arts,
VIVA College**

(Affiliated to University of Mumbai) NAAC ACCREDITED WITH "B" GRADE (CGPA 2.69)

Shri Hitendra V. Thakur
President

Ms. Aparna P. Thakur
Secretary

Dr. V. S. Adigal
Principal

Ref. No.: वि.सी./४५८/२०२२-२३

Date: १६/०२/२०२३


प्रति
दिपाली महाडिक,
विरार.

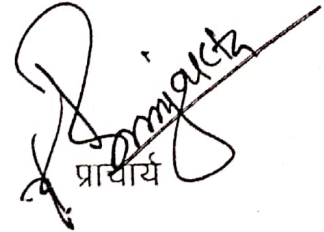
विषय : मोबाईल फोटोग्राफी स्पर्धेत परीक्षक म्हणून काम पाहणी संबंधित निमंत्रण पत्र..

महोदया,

आमच्या महाविद्यालयात दिनांक १७/०२/२०२३ शुक्रवार, रोजी सकाळी ९ वाजता मराठी राजभाषा गौरव दिनानिमित्त "मोबाईल फोटोग्राफी" स्पर्धा आयोजित केली जात आहे. सदर स्पर्धेत आपण तज्ञ परीक्षक म्हणून काम पाहावे, अशी आमची नम्र विनंती आहे.

या आमंत्रणाचा आपण स्वीकार करावा ही विनंती !


बीएएमएससी विभाग प्रमुख
सहा. प्रा. शाहीन महिडा


प्राचार्य

Mobile Photography Event.

CLASS & DIV.

SUBJ.

12/2/2023

DATE Slade
TIME 10:00 AM

01 PR. NARAYAN

02 Pravina

03 Pravina

04 Pravina

05 Pravina

06 T.J

07 Pravina

08 Pravina

09 Pravina

10 Pravina

11 Pravina

12 Pravina

13 Pravina

14 Pravina

15 Pravina

16 Pravina

17 Pravina

18 Pravina

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

DEPARTMENT OF BIOCHEMISTRY

Activity Report 2018-19

The academic year 2018-19 was filled with several academic and co-curricular activities and several achievements by students.

DEPARTMENT ACTIVITIES

● Research Paper Presentation

This activity allowed the students to know about how to select a proper research paper, skills to present the paper in front of audience, presentation style, their language and also how to promptly and effectively answer the questions from the audience. Impact and many more topics were presented by students. Time limit for single paper presentation was 5 minutes with maximum 10 slides. It was held on 3rd July 2018. This activity was held for 3hrs in 301 classroom, Old VIVA College.



● Visit to Rohini Krushi Paryatan

Students of S.Y and T.Y Biochemistry were taken for field visit on 11th September 2018. Also there were told to make projects regarding the same. Total number of 50 students were present for this visit. They saw and learned different varieties of irrigation methods, organic farming, vermiculture methods, different varieties of plants and animals.



- Visit to Sanjay Gandhi National Park

Students of F.Y Biochemistry were taken for a field visit to SGNP in the month of August. They visited Shillonda Trail where they saw different varieties of plants. Total number of students was 40.



- **Visit to Ganga Pharmaceuticals**

Students of S.Y Biochemistry were taken to Ganga Pharmaceuticals in the month of February. Total number of students were 28. There they learned about raw materials processing and packaging of the pharmaceutical products. Students were also told to write a report on it as prescribed in their syllabus by University of Mumbai.

Dr. Deepa Verma
Coordinator, Biochemistry

Personal Information-

Name- Suhas Anil Bondre

Father's Name- Anil Bondre

Mothere's Name- Varsha Bondre

Contact No.- +91 9975258781, +91 9325775357

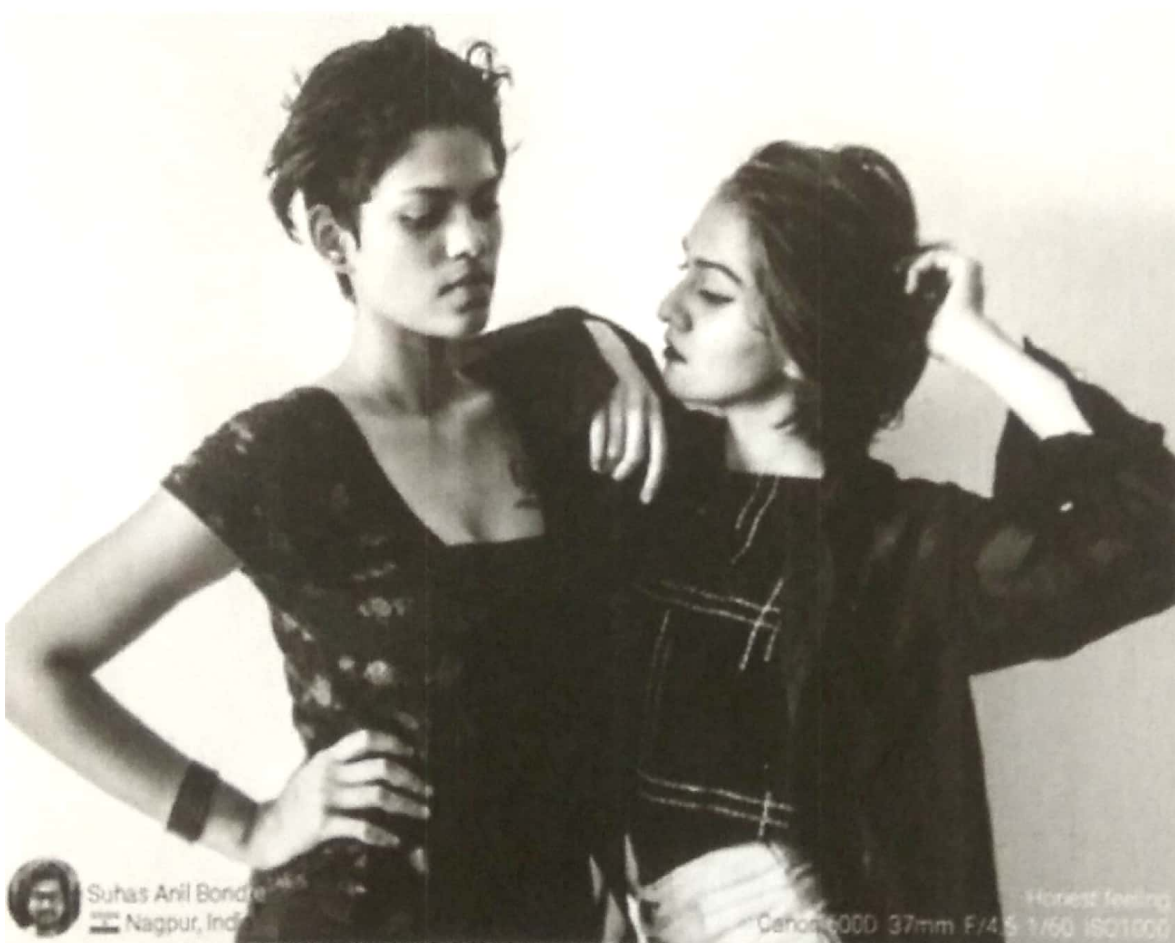
E-mail Address- suhasbondre.work@gmail.com

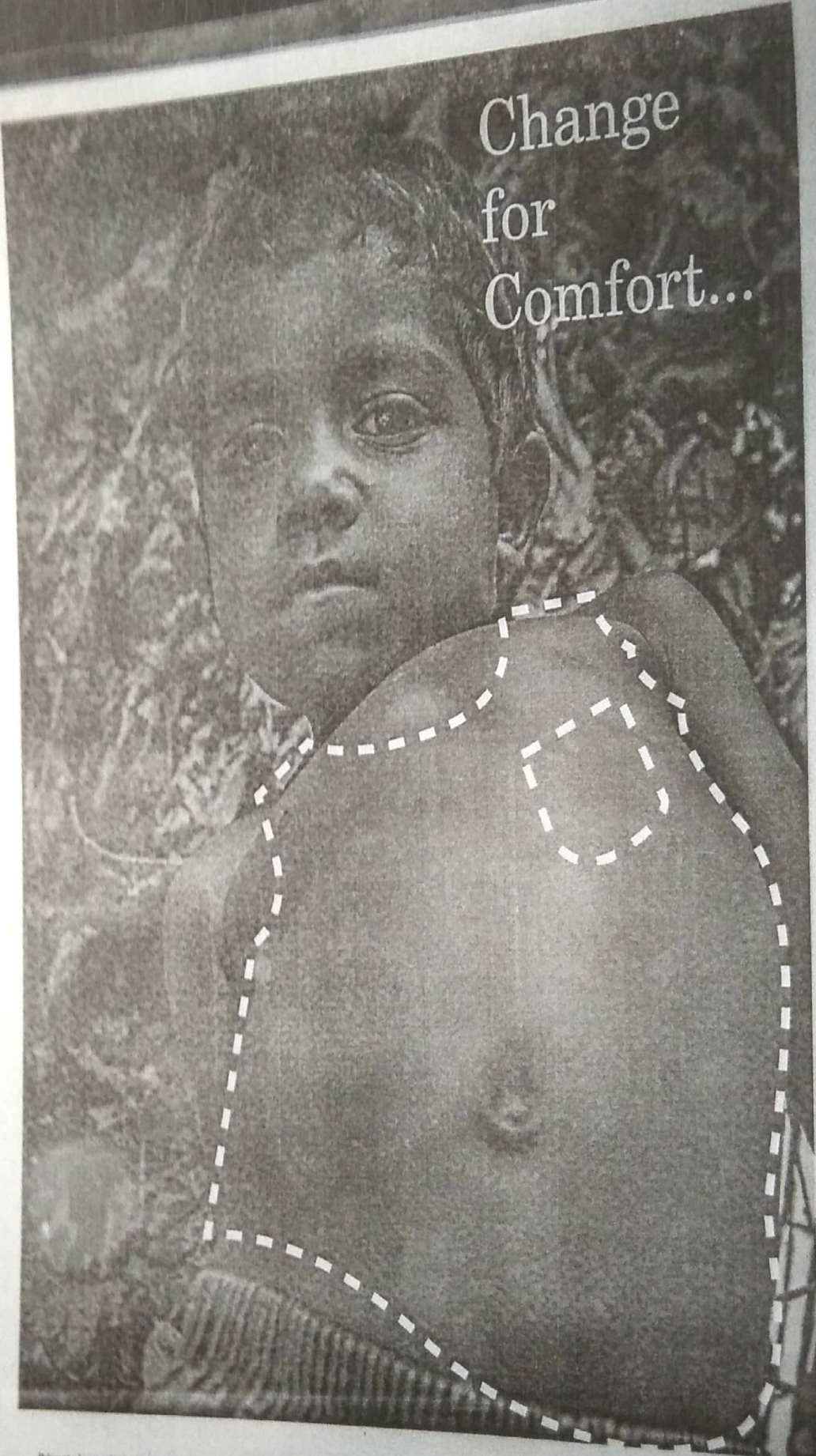
Address- 12, 'Shivalaya', Shiv Shakti nagar-1, behind Omkar hospital, post-Mahalgi nagar, Nagpur-440034.

Published/ Exhibited Work-

- October, November 2015- Worked at NGO 'Renovatio' based in Nagpur city.
- December 2015- Published in Bloom Monthly Newspaper based in Nagpur.
- December 2015- Exhibited and Awarded First prize in exhibition of Constructivity Foundation.
- January 2016- Published in Bloom Monthly Newspaper based in Nagpur.
- February 2016- Conducted a outdoor exhibition in Nagpur city on 11,12,13 of February, 2016 based the theme 'I am a lady', journey of a girl was showed there through my visual journalism work (Photojournalism). Great response of public, nearly 2500 people visited.
- December 2016- My work selected and exhibited in Maharashtra Utsav at Rabindranath Tagore Natybhavan, Dadar, Got 3rd prize.
- July 2017- Published in the National Geographic Traveller India, on the theme 'Best of India'.
- November 2017- Published in the '2017 International Education Week Photo Exhibition' at Boston College, Boston, Massachusetts, US.

- December 2017- My work selected and exhibited in Maharashtra Utsav at Rabindranath Tagore Natybhavan, Dadar, Got Conciliation prize.
- February 2018- Worked on a photographic assignment for 'GOONJ' NGO based in Delhi.
- June 2018- Published on HALLA.in and also got the recognition of '4th best India street photographer of 2018'.
- June 2018- Published in Inspiro India Magazine issue 45.
- 5th July, 2018- Published in Mumbai Mirror.
- 7th September, 2018- Attended a seminar of Smt. Asha Devi ji, Shri Dadarao Bhilhare. Ms. Virali Modi (TedX speaker).
- 8th September, 2018- Attended a seminar of Mr. Vaibhav Sethia, Mr. Mayur Puri, Mr.Divya Kumar.
- November 2018- Published in Chiiz Magazine Vol 19.
- 7th January, 2019- Published in Mumbai Mirror.
-

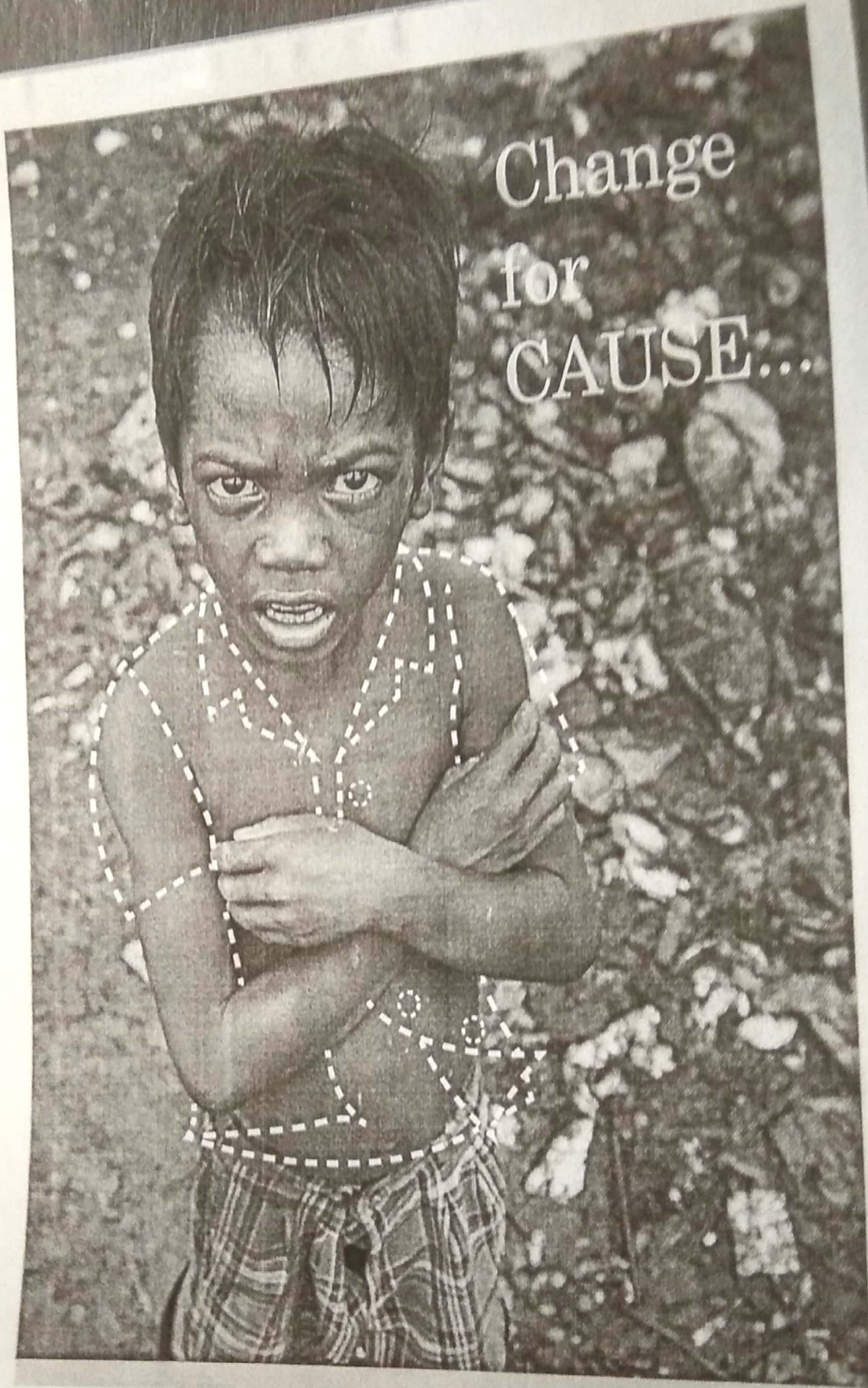




Change
for
Comfort...

It is not about what you give, its more about what people need. Goonj was formed with a vision to transform urban discard into resources for rural development. The odd pair of pants, a faded tshirt or a unused- there are just some of the items maybe probably lying in your closet that could save a life.

गुंज
a voice. an effort.

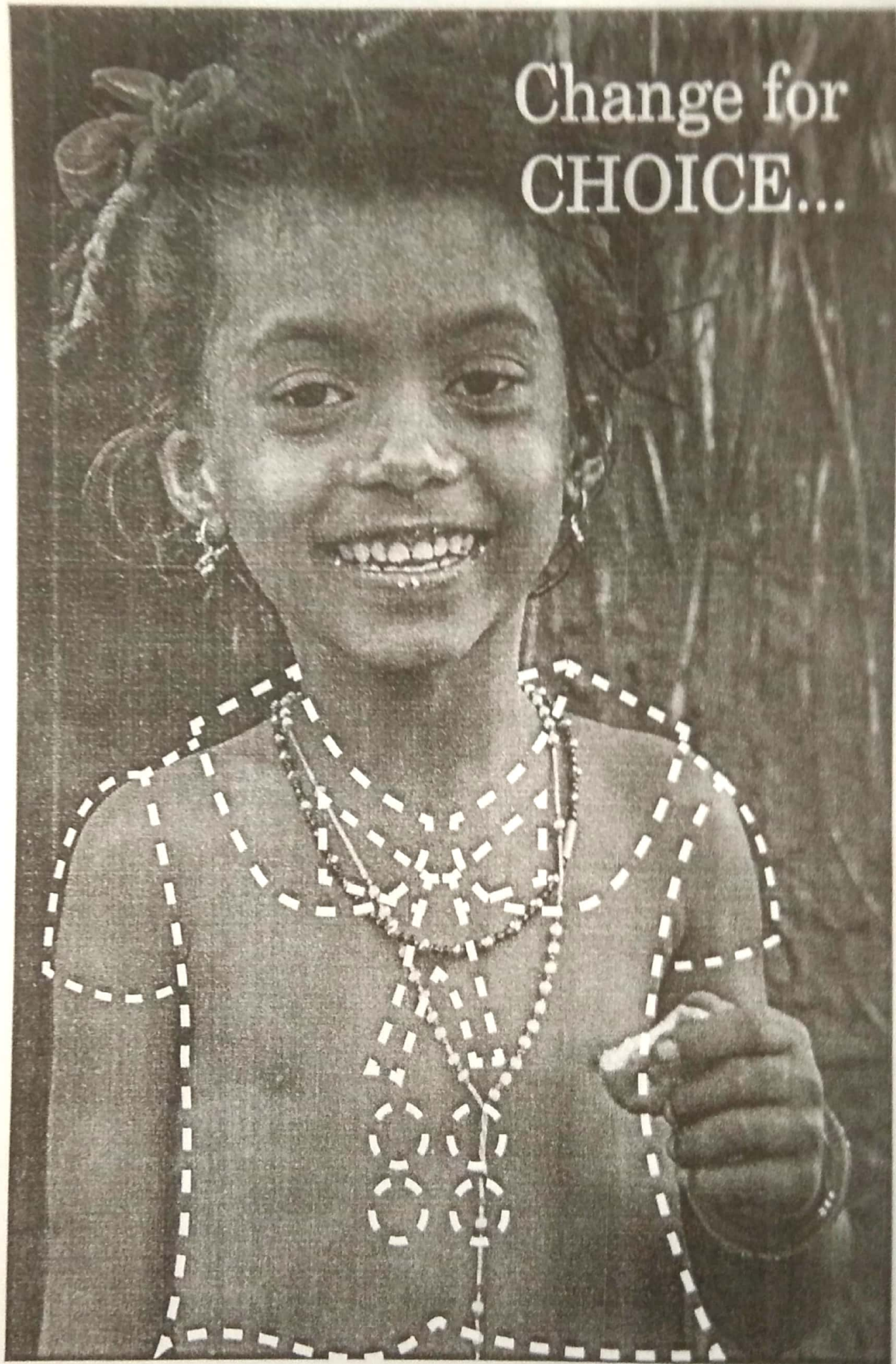


Change
for
CAUSE...

It is not about what you give. Its more about what people need. Goonj was formed with a vision to transform urban discard into resources for rural development. Winter is already here. Small cloths can do big things for those who need it. Your old cloths still can warm many people.

गुंज
a voice. an effort

Change for
CHOICE...



गुंज

a voice, an effort

It is not about what you give. It's more about what people need. Goonj was formed with a vision to transform urban discard into resources for rural development. The odd pair of pants, a faded t-shirt or a unused- there are just some of the items maybe probably lying in your closet that could bring a smile on someone's face.

Change for Concern...



It is not about what you give, its more about what people need. Goonj was formed with a vision to transform urban discard into resources for rural development. Winter is already here. Small cloths can do big things for those who need it. Your old cloths still can warm many people.

गुंजा



Get started

[Part 2] 40 of the Best Street Photos of India by Indian Photographers

Streets of India Photo Contest

4. Street symmetry...Photo by Suhas Bondre



Street symmetry (Look closely there is a symmetric pattern from both sides.) Six human.Four ladies and two men, from four different group and a perfect crop which show the street symmetry. . You should know where to stand.The pictures are there in the crowd, and you just have to observe each and every person and each and every group of person and also you may have to zoom out your vision and observe combination of groups from possibly every angel and I am sure you will get that moment then just crop you frame from crowd that's all you made a good picture . And if you don't get that moment just walk 100 feet and do the same you will get it.



Photo by Pritam Dutta



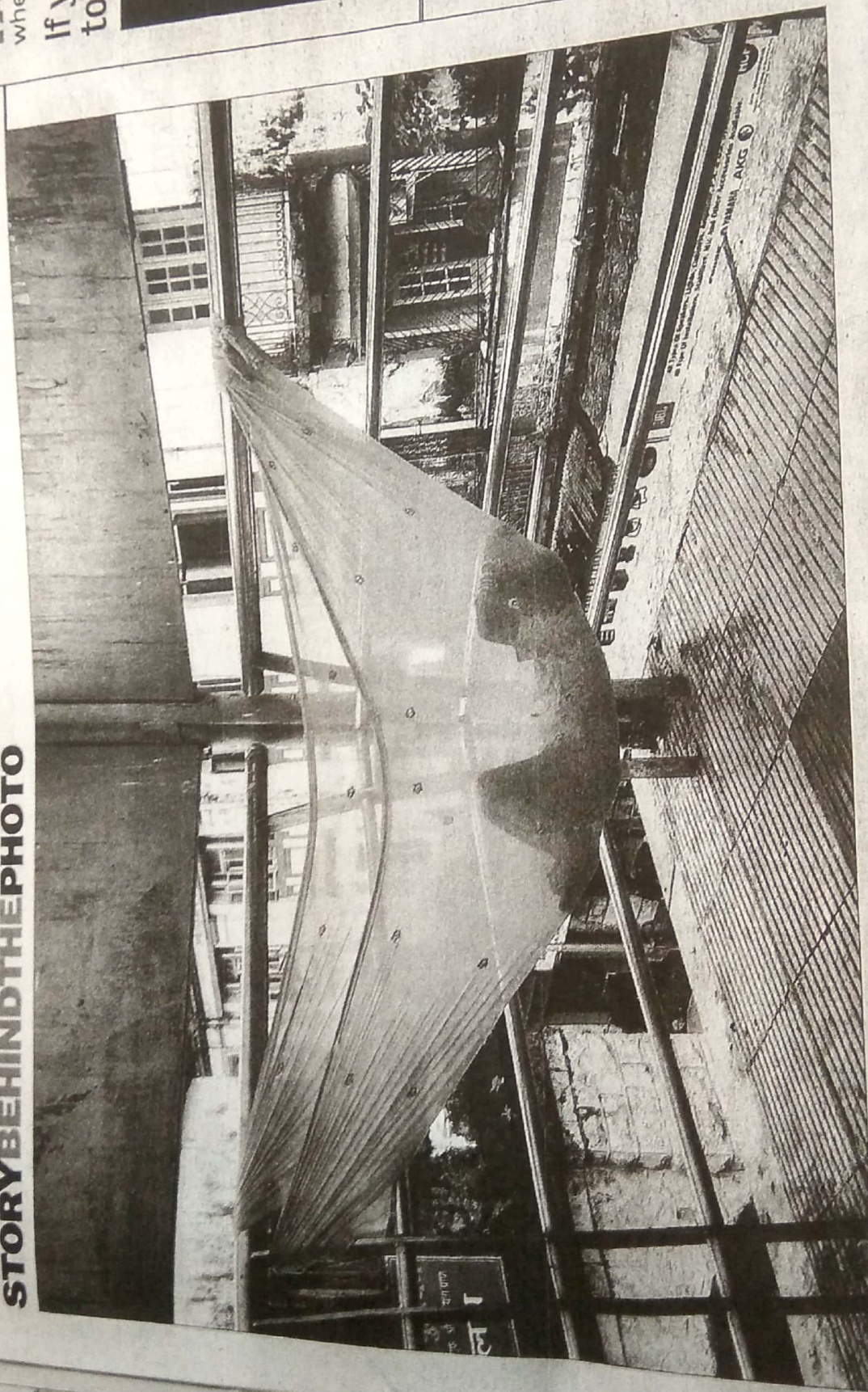
Photo by Suhas Anil Bondre

MUMBAI SPEAKS

and gets heard a

TA
when
If y
to 1

STORY BEHIND THE PHOTO



The art of adjustment

A baby takes a nap on a hammock made out of her mother's sari tied to the railing at a bridge on Grant Road station. "Mumbai city is the best institute to learn the art of adjustment," says our reader who clicked this image while on his way to work.

The picture was shared by reader **Suhas Anil Bondre**, Grant Road

if you have clicked a picture which tells the story of the people in the frame, mail it to us at mumbaispeakstomirror@gmail.com

MUMBAI SPEAKS

and gets heard on this

STORY BEHIND THE PHOTO



Hoping they bite

With fishermen not able to take their boats out into the choppy sea during the rains, fishing by the seashore remains the only option.

The picture was shared by reader

Suhas Anil Bondre, Bandra

If you have a picture and a story to share, send us the picture with your name and number at mumbalspeakstomirror@gmail.com

BEWARE THE UNIVERSITY

STOP FORWARD

DON'T GET LURED BY FREE CHOCOLATES

While no one can take down free chocolates, this is our offer you

TAPT
where Mu

Do you
height
status

The sta
metres
ing it 2
second



tal
sal
ma



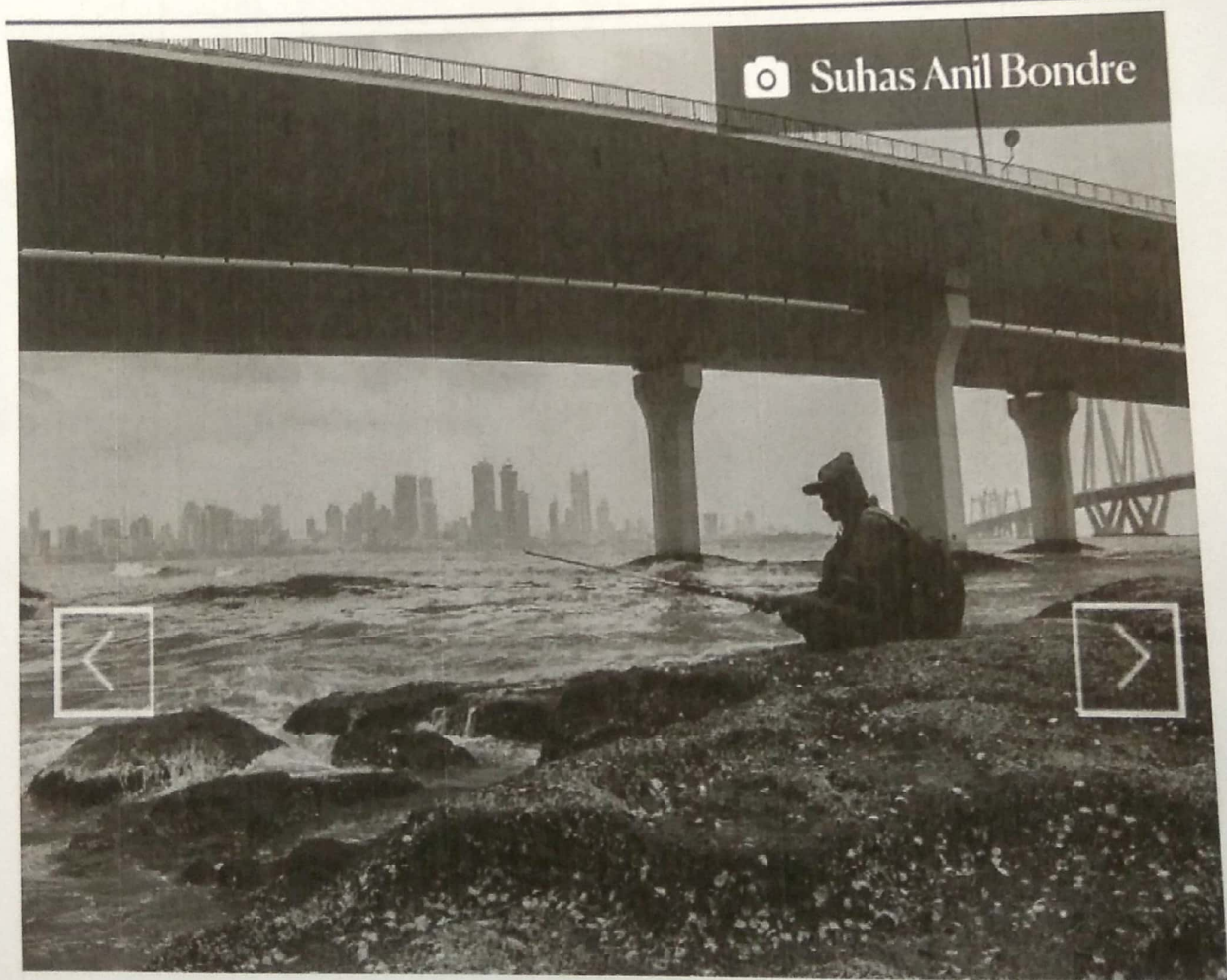
Suhas Anil Bondre | Nat Geo Traveller In...
www.natgeotraveller.in



NATIONAL
GEOGRAPHIC
TRAVELLER
INDIA



DAILY SHOT



*A little bit of rain is no reason why a man can't fish in peace, is it?
Plus there's the Mumbai skyline to feast one's eyes on.*

Picture Story

-Text and Photo by Suhas Bondre

I was travelling to MP by bus. The bus halted for a break and so I stepped out of the bus to wash my face. There I saw her, the girl I photographed. She was really cute as you can see in this picture but one half of her face was full of wounds. They looked like cuts from a knife. I tried not to cover that acid part

Suhas Bondre



Walls of Gove Nagpur Now Se

(BALA), which w
chitect named K

This concept is
space as a tool
that is, transfo
in such a way t
learning amon
hance the over

Maitreyi decid
starting point
project; she s
talked to the
teer base, stu
thought of ho
it and innovat
the first govern
authorities wh
with some dis
and accepted
bear the cost
tenance fund
team took on



of her face in this picture because
t wanted to share the innocence,
the beauty in her. Not the sufering
and struggling part of her everyone
there was giving her money but no-
body seemed to be giving her re-
spect. Because half of her face was
so scary everyone there just asked
her to leave quickly. I called her to
me and bought her tea and a packet
of biscuits. She was so hungry, she
ate the whole pack in 50 to 60 sec-
onds and then she started drinking
the tea. Then I asked her about her
story. She hesitated at first but af-
ter a few minutes she told me ev-
erything. Her father is an alcoholic
and works in a chemical company.
every day, he would come home
drunk and beat her and her mother
badly. One day, she was trying on a
new dress with her mother and her
father started beating her mother.
When that little girl opposed her fa-
ther, he picked up a knife lying on
the table and attacked the little girl.

What is that girl's mistake?
Why is she getng punished
every day? We have to care

tenance fund, which
team took on the re-
remaining costs.

And so they began.
unteers working ev
school got a comple
three months.

To begin with, the t
washed and the
painted.

Some elements of
like steps, doors, v
were modified in a w
attract kids to adapt
learning process in
dimensional blackt
proach. even open
ridors and felds we

For example, the fr
for the students t



At Jagriti 'enterprise' is not just about starting a venture. Rather, it is a way of working. Teachers, doctors, social workers, artists can all be enterprising in their efforts towards building India. Jagriti's path to its entrepreneurial vision is encouraging and supporting sustainable, inclusive and ethical business models, especially those suited for Middle India.

One has to go through it to truly experience this yatra!

SHRUTI KONDRE 2015



WWW.JAGRITI.ORG

3. Energy
4. Healthcare
5. Manufacturing
6. Water & Sanitation
7. Arts & Culture & Sports

In 1997, Jagriti Yatra's chairman Shashank Mani organised the Azad Bharat Rail Yatra to mark 50 years of India's independence. The journey was transformational. It led to the book 'In dia, A Journey through a Healing Civilization' by Shashank Mani, which was published by Harper Collins in 2007.

The book inspired the rebirth of the but in a good condition as we were going to distribute them to the poor people. Within a week we managed 200 clothes for men, women and children.

Then on 8th Nov 2015, a Sunday, while we were handing out clothes, I observed that the other kids were wishing that little girl in the picture a Happy Birthday. I chose a piece of clothing for her and gave her a chocolate. That was when this little girl asked her brother to stand and pose for this snap I captured.

It's important to understand how people are both the same & still very different.

and undergo the journey of a lifetime.

Jagriti Yatra is a 15-day long, national train journey that will take you 8000 kilometers across the length and breadth of India, to understand and build the India of smaller towns and villages through enterprise.

It was set up under a non-profit charitable organisation Jagriti Sewa Sansthan

Picture Story

-Text and photo by Suhas Bondre

Birthday Girl

I took this picture in Taj Bag, Nagpur. I was on a self assignment.

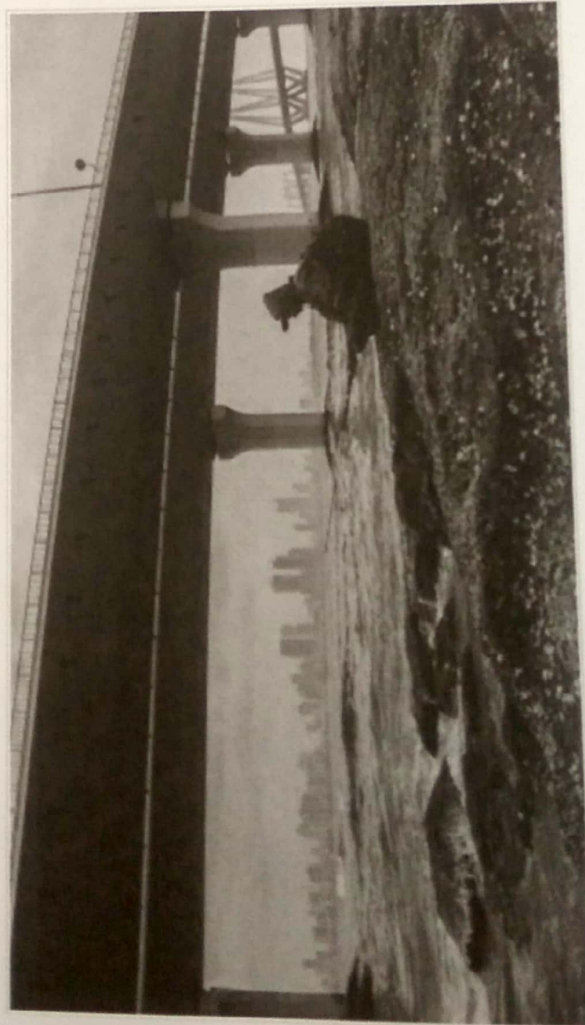
One day I thought to myself, every Diwali we buy new clothes but what about the poor people of our society? They also have dreams and desires buried in their hearts but due to their condition they can't fulfill those desires. So I rang up my friends and told them what I was thinking. We planned to collect clothes. Clothes that were old,

bloomnagpur@gmail.com

BOSTON COLLEGE

2017 International Education Week Photo Exhibition

ALL PHOTOS THAT WERE SELECTED ARE DISPLAYED



Fisherman

Photographer: Suhas Bondre

Beautiful Bombay; A fisherman was fishing and enjoying the city cape of Mumbai in monsoon.

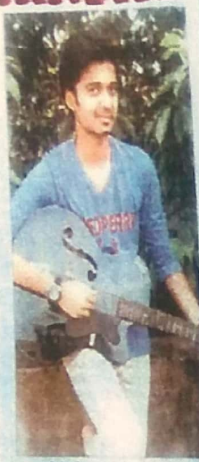






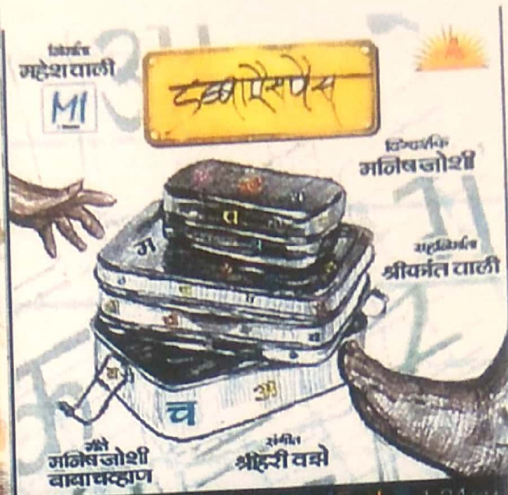
व्यक्ति विशेष

पार्श्वगायक निखिल कुलकर्णी



प्रतिनिधी
राज निखिल कुलकर्णी
अनन्य-वेगान
कायम: गुनई
निखिल कुलकर्णी आणि हे विस्तारवादी पार्श्वगायक
पार्श्वगायक म्हणून काम करत असतानाच त्यांनी 'दबबा' या चित्रपटात पार्श्वगायक म्हणून काम केले आहे. त्यांनी 'दबबा' या चित्रपटात पार्श्वगायक म्हणून काम केले आहे. त्यांनी 'दबबा' या चित्रपटात पार्श्वगायक म्हणून काम केले आहे.

प्रतिनिधी
राज निखिल कुलकर्णी
अनन्य-वेगान
कायम: गुनई
निखिल कुलकर्णी आणि हे विस्तारवादी पार्श्वगायक
पार्श्वगायक म्हणून काम करत असतानाच त्यांनी 'दबबा' या चित्रपटात पार्श्वगायक म्हणून काम केले आहे. त्यांनी 'दबबा' या चित्रपटात पार्श्वगायक म्हणून काम केले आहे. त्यांनी 'दबबा' या चित्रपटात पार्श्वगायक म्हणून काम केले आहे.



IMG_20150...
Nikhil.kulkarni singer - Google Search
www.google.co.in/sear... Google

Google Nikhil.kulkarni singer
Web Images More
Nikhil Kulkarni Singers Songs Free Download -
www.MahaMp3 ...
www.mahamp3.com/.../ singers/Nikhil + ...
Singers Nikhil Kulkarni Mp3 Songs, Nikhil Kulkarni is most popular Bollywood Singers in India, Free Download Nikhil ...

m.youtube.com/watch?v=THbKofS0L34
can u see our first film song



Kawalancha Shalet Adda | Dabba
Ais Pais | Rohit Raut, Padmanabh
Gaikwad, Nikhil Kulkarni
Published on May 12, 2015
Presenting an adorable video to
make you nostalgic, Kawalancha
Shalet Adda from...

Nikhil kulkarni singer - Google Search
www.google.co.in/sear... Google
Google Nikhil.kulkarni singer
Web Images More
Nikhil Kulkarni Singers Songs Free Downl...
www.MahaMp3 ...
www.mahamp3.com/.../ singers/Nikhil + ...
Singers Nikhil Kulkarni Mp3 Songs, Nikhil Kulkarni is most popular Bollywood Singer India, Free Download Nikhil ...
Dabba Ais Pais | Rohit Raut, Padmanabh Gaikwad, Nikhil ...
marathi songs.mumbaimoviewatchers.co...
11 May 2015 ... Singer: Shrihari Vaze & B...
Shende Pawasatoon | Dabba Ais Pais | Kashmiri Kulkarni | Shrihari

people the power to share...
Images for Nikhil.kulkarni singer
Kawalancha Shalet Adda Mp3 Songs - Dabba Ais Pais Free ...
dynaza.syz/.../kawalancha-shalet-adda/...
8 May 2015 ... Kawalancha Shalet Adda Rohit Raut, Padmanabh Gaikwad, Nikhil Kulkarni & Nikhil Joshi Mp3 Song
Dabba Ais Pais | Rohit Raut, Padmanabh Gaikwad, Nikhil ...
12 May 2015
you nostalgic, Kawalancha Shalet Adda from Dabba Ais Pais, starring Kulkarni Kulkarni Singer

निपाणी : याहनांचे वितरण करताना आ. शशिकला जोल्ले व मान्यवर.

एससी, एसटी कार्पोरेशनतर्फे मंजूर वाहनांचे निपाणीत वितरण

निपाणी (प्रतिनिधी) : निपाणी मतदारसंघातील १३ जणांना एससी, एसटी कार्पोरेशनकडून ३ लाख रुपये सबसिडीची वाढीने मंजूर झाली आहेत. यापैकी ५ गाड्यांचे वितरण मंगळवारी आ. शशिकला जोल्ले यांच्या हस्ते रवी करम, संदीप पन्तरे, बाबासाहेब चौगुले, संपत बोराल्ले व सतीश माने यांना करण्यात आले. आ. जोल्ले म्हणाल्या, निपाणी मतदारसंघातील नागरिकांनी दुसऱ्यावेळी निवडून देऊन आशीर्वाद दिला आहे. जनतेचा कौल विकाससाठी आहे. एका बाजूला विरोधी पक्षांनी सर्वोभेदमंडळी आणी दुसऱ्या बाजूला अपण व कार्यकर्ते होते. विरोधकांच्या टिकटिप्पणीला उत्तर न देता मतदारांनीच उत्तर दिले आहे. मतदारसंघाच्या विकाससाठी आपण प्रयत्नशील राहू. यावेळी जयवंत पाटले, विभावरी खांडके, गोपाळ नार्डेक, राज पट्टण, रवी घोडके, संजय तिकोडे, प्रणव मानवी, सद्गम नाराजी यांच्यासह कार्यकर्ते उपस्थित होते.



निपाणी : आरोग्य शिबिरात रुग्णांची तपासणी करताना के. शिवकुमार, एम. महेश, प्रतीक पाटील आदी.

निपाणी शिबिरात २८० जणांची तपासणी

निपाणी (प्रतिनिधी) : येथील मेडक्सलतर्फे आयोजित मोफत आरोग्य तपासणी शिबिरात २८० रुग्णांची तपासणी करण्यात आली. रुग्णांना मार्गदर्शन करून सवलतीच्या दरात औषधांचे वितरण करण्यात आले. अश्वकनार येथील मेडक्सलसमोर २२ रोजी सकाळी ७ ते १ या वेळेत आरोग्य शिबिर झाले. यावेळी के. शिवकुमार, एम. महेश, प्रतीक पाटील व रोहिणी पाटील यांनी रुग्णांची मधुमेह, उच्च रक्तदाब व बांडी मास इंडेक्सची मोजक तपासणी केली.

कर्नाटक विधान परिषदेच्या

११ जागांसाठी ११ जूनला निवडणूक

बेळगाव (प्रतिनिधी) : विधानपरिषदेच्या ११ जागांसाठी

बेळगावच्या युवकाची डबिंगमध्ये चमक

निखिल कुलकर्णीने दिग्गज कलाकारांबरोबरही केलेय काम

बेळगाव : प्रतिनिधी

बेळगावच्या युवकाने अभिनय, डबिंग आणि मॉडेलिंग क्षेत्रात पयरी घेतली आहे. मूळचा टिळकवाडी सोमवार पेठेत राहणारा, सध्या मुंबईत वास्तव्यास असणारा निखिल प्रमोद कुलकर्णी याने बेळगावचे नाव सांगीत क्षेत्रात केले आहे. त्याने दिग्गज कलाकारांसोबत काम केले आहे.



निखिलचे वडील प्रमोद सुगम संगीतातील तज्ञ रामभाऊ विजापुरे यांचे शिष्य. त्याने बॅडलाकडून ग्रेजुएट घेतली. मुंबईतील विवा विरार कॉलेजमधून मास मीडियाच्या अंतिम वर्षात शिकला आहे. निखिलला व्हॉर्सेस डबिंग ते चित्रपटासाठी पार्श्वगायनाची प्रारंभपासूनच आवड होती. त्याने 'डबा प्रेसेस' चित्रपटासाठी पार्श्वगायन केले

आहे. यामध्ये निहिरा जोशी व रोहित राजत यांच्यासमवेत काम केले आहे. निखिलने दुसरीपासून गाय्यास सुरुवात केली. पाववीपर्यंतचे शिक्षण

बेळगावमध्ये झाले. पुढील शिक्षण मुंबईसुरु आहे. बेगालीचित्रपटासाठी गीतगायिले. २००९-१० मध्ये जिगल्स व कार्टूसाठी आवाज दिला. अभिनेते अजिताप बच्चन, सुश वाडकर, उत्तरा केळकर, पुलपाखर कार्याक्रमांमधील यशोमान आपटे, कला टुगळे, श्रेयस तळवडे आदींसमवेत त्याने काम केले आहे. 'पा' चित्रपटात अजिताप यांच्या

मित्राचा आवाज त्याने डब केला आहे. यू ट्यूब, इंस्टाग्रामवर त्याने संगीतबद्ध केलेली गणी आहेत. यू ट्यूबवर सतरांगी रे, कन्नडमधील मै हू हिसा तेरा आदी गणी अपलोड केली आहेत. सध्या संगीतात वेगवेगळे प्रयोग करतो आहे. आई तनुजा व वडील प्रमोद यांचे प्रोत्साहन व प्रेरणा मिळत असल्याचे त्याने सांगितले.

कोणतोळी : आ.

आ. ज

कोणतोळी : वताली आ. शशिक कोणतोळी ग्राम करण्यात आला जयवंत पाटले तर शमाराव माने, अरुण पाटील उपनि आनंद हेंगना तर कुमार पाटील केले. पयजा पाटी शोभा माने यांच्या पुष्पाच्छ देऊन आला. मान्यवर शिवाजी महारा पूजन करण्यात अ

आता वेध गणेशोत्सवाचे...

शहरात रंगकाम, मूर्ती बनाविण्यास सुरुवात

बेळगाव : प्रतिनिधी

बेळगावमधील लोकप्रिय असलेला गणेशोत्सव चारमहिन्याव्येऊन ठेवला आहे. एकीकडे गणेश कार्यशाळांमध्ये गणपती बनाविण्यासाठी मूर्तिकार मान आहेत.

शिबबयंती उत्सव पार पडला असून शहरवासियांना आता वेध लागले आहेत ते गणपती बापांच्या आगमनाचे. चार महिन्यांवर गणेशचतुर्थीचा उत्सव आल्याने मूर्ती बनाविणे व रंगकामाला गती आली आहे. यंदा १३ सप्टेंबर रोजी गणेश चतुर्थी आहे. २३ सप्टेंबरला

आलापासून कामाला गती दिली मूर्तिकारांनी मूर्ती बनाविण्याच्या कामाला गती दिली आहे.

बापांचे राय रूप साकारण्यासाठी मूर्तिकार तल्लीन होऊन काम करत आहेत. डोळे आखणे, बापांच्या दगिन्यांची सजावट करणे, पितंबर नेसवणे, रंगकाम आदी काम हातावेगळे केले जात आहे.

वळीवाने बऱ्याच वेळा हजेरी लावली आहे. पावसाळा तोंडावर येऊन ठेपला आहे. त्यामुळे मूर्तिकारांनी मूर्ती बनाविणे, रंगकाम करण्यासाठी लागणा चालवली आहे. रंगकाम केल्यानंतर मूर्ती सुकण्यासाठी उन्हात ठेवली जात



कैसेट

ढोल वाजला ढोल
गणराया हा नाचला

संजय पानवळ प्रस्तुत
प्रिया म्युझिक कंपनीच्या या
कैसेटमध्ये आम लव्ह यू
गणपती बाप्पा, गणराया
नाचला, गणेश पूजन,
पार्वतीच्या बाळा, आला आला देव माझा,
गणपती देव इत्यादी भक्तिगीते असून उत्तर
केळकर, संजय सावंत, जतिन कुमार, राहुल
शिंदे, वैशाली शिंदे या बुजुर्ग गायक
कलावंतांसोबत कु. निखिल कुलकर्णी हा
अवघा दहा वर्षांचा गायकही लोडोस लोड
गायला आहे. कैसेट -
मधील 'गणपती देव'
हे गाणं निखिल अगदी
अप्रतिम गायला आहे.
मॅजिक विट्ठल गायक
संगीत संयोजक
अशोक कांबंगणकर
कमलेश जाधव.



निखिल कुलकर्णी

१ मार्च २००९ १५१

ढोल वाजला ढोल
गणराया हा नाचला

१. आप लव्ह यू गणपती बाप्पा
२. गणराया नाचला
३. गणेश पूजन
४. पार्वतीच्या बाळा
५. आला आला देव माझा
६. गजनेना गणराया
७. नवऱ्याची दुक सोड
८. आले घरी गणराय
९. गणपती देव

सिखलर दामोदर शिखरे,
विश्वास गायकवाड, ददनाथ आपले,
सुमेन कावटे

पंडित पंनवड
संजय

विशाल गायकवाड
१९९६

VIDEO
CD



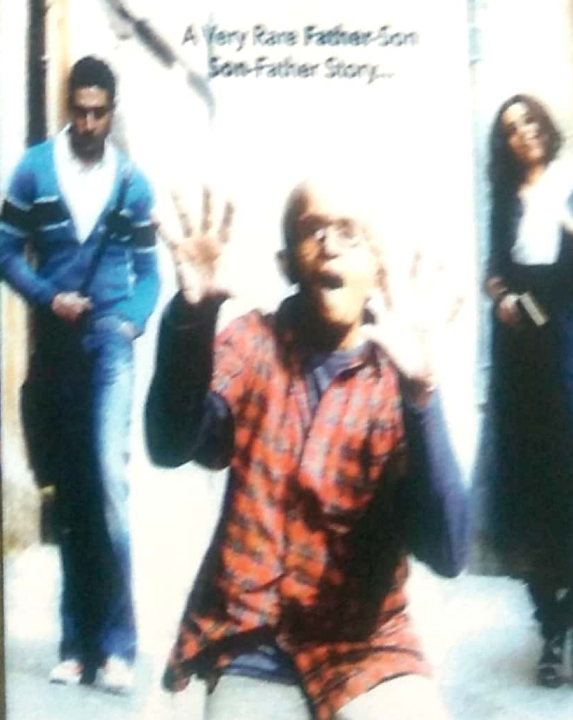
ढोल वाजला ढोल
गणराया हा
नाचला

संगीत
विश्वास गायकवाड
संगीत संयोजक
अशोक कांबंगणकर,
कमलेश जाधव

(श्री गणेशायै भक्तिगीते)



A Very Rare Father-Son
Son-Father Story...



AS CORP. LIMITED presents

paa

writer & director R. SAGU

ASHUTOSH RAOCHHAN • VIDYA SALUN • PRESH SARAL...and introducing ANISH SACHIN
cinematographer P. C. DEBBIAN music director LATHA RAO editor DIT. NADU
produced by AS CORP. & S.M. SAKCHANDAN

coming dec. 2009 www.paaathemovie.com

मुंबई विद्यापीठाची मुलं हुशार... हा एकच नारा विद्यापीठात अलीकडेच घुमला. राज्यस्तरीय 'इंद्रधनुष्य' पाठोपाठ राष्ट्रीय युवक स्पर्धेत देखील मुंबई विद्यापीठाच्या विद्यार्थ्यांनी सोनेरी यश मिळवत बाजी मारली. नृत्य, नाट्य, ललित, संगीत अशा विविध कलाप्रकारांवर आपली जबरदस्त छाप ठावत राष्ट्रीय युवक स्पर्धेचे सर्वसाधारण विजेतेपद मुंबई विद्यापीठात पटकळले. यशाची माहोर उमटवणाऱ्या विद्यार्थ्यांविषयी...



मुंबई टाइम्स टीम
mumbaitimesbox@gmail.com

राष्ट्रीय युवक स्पर्धेतले अनेक दोन दिवस बाकी असताना निर्यात आला असा पुढील स्पर्धेत सहभागी होण्याकरीता विद्यार्थ्यांचा शिरकाय करून मिळाला. त्यावेळी दमकट कमी केलेला विद्यार्थी खरेच कलावंत असतो असे विद्यार्थ्यांनी स्पष्ट केले. आपले सर्व कौशल्य घालून त्यांनी राष्ट्रीय युवक स्पर्धेत विजेतेपद जिंकून आले.

६६ फोकरमये घोड

राज्यस्तरीय 'इंद्रधनुष्य' स्पर्धेत विजेतेपद मिळवून मुंबई विद्यापीठाच्या राष्ट्रीय स्तरावर आपला ठराव ठरवून घेतले. त्यावेळी दमकट कमी केलेला विद्यार्थी खरेच कलावंत असतो असे विद्यार्थ्यांनी स्पष्ट केले. आपले सर्व कौशल्य घालून त्यांनी राष्ट्रीय युवक स्पर्धेत विजेतेपद जिंकून आले.



६६ मनीकांतच रोय

राष्ट्रीय स्पर्धा निकाल
प्रथम क्रमांक: पंक अर्जुन, वेस्टर्न बॉक्सले, वेस्टर्न इन्स्ट्रुमेंट सेले, क्लासिकल डान्स, कोरान, स्वीट डिवीय क्रमांक: इंडियन हूप सँग, माहम, वेस्टर्न हूप सँग

रेल्वेच्या डब्यातच तालीम

स्पर्धा अग्रे दोन दिवस बाकी असताना चौकशी समितीचा निकाल आला आणि मुंबई विद्यापीठाच्या संपूर्ण चमू चंदोगडला रवाना झाले. काहीही झाले तरी विजेतेपद पटकळायचेच असे ध्येय त्यांनी डोळ्यांसमोर ठेवले होते. निकालाची वाट पाहत असल्याने सरावसाठी त्यांना वेळच मिळाला नाही. संपूर्ण चमू मुंबई-चंदोगड प्रकरणात रेल्वेच्या डब्यात तालीम केली. चंदोगडमध्येही २ अंश सेल्सस तापमानात त्यांचा सराव सुरूच होता.

नेमके काय घडले?

मागील वर्षी डिसेंबर महिन्यात मुंबई विद्यापीठाच्या संघाने राज्यस्तरीय 'इंद्रधनुष्य' युवक महोत्सवात सर्वसाधारण विजेतेपद पटकळले होते. परंतु काही तांत्रिक चुकांमुळे सध्या राष्ट्रीय स्पर्धेसाठी अर्जात ठरवण्यात आला. सहभागी विद्यार्थी, मार्गदर्शक, समन्वयक यांच्यासह विद्यापीठासाठी हा प्रवास होत आहे. यामुळे खर्च न जाता विद्यापीठाचा चमू संमितीच्या योग्य निर्णयाची वाट पाहत होता. स्पर्धेच्या प्राप्ती बरोबर दिवसपूर्वी समितीचा निकाल आला आणि



मुंबई विद्यापीठाच्या विद्यार्थ्यांनी ज्या परिस्थितीत हे यश मिळवले ते खरेच कौतुकस्पद आहे. या यशामध्ये आपले मार्गदर्शक आणि विद्यार्थी विभाग विभाग यांचा मेहनतचा हात आहे. विद्यापीठात मिळालेले आज्ञेचे विवेक हा एक प्रवास आहे, तो सुरुच राहायला आहे. या प्रवासात अनेक गोष्टी घडल्या, त्यातून खुब बाबी शिकायला मिळाले. या विद्यार्थ्यांना अधिकाधिक प्रोत्साहित करण्यासाठी मूल्य प्रयत्न करू.

- डॉ. सुहास पेडणेकर, कुलगुरू, मुंबई विद्यापीठ

प्रथम या संपूर्ण चमूचे अभिनंदन. कमी वेळेत घेतलेली मेहनत आणि वेळेची तपशील यामुळे विजयश्री आपण खेचून आणू शकले. हीच फार मोठी गोष्ट आहे. प्रमोद आणि शहरी भागातील विद्यार्थ्यांचे हे सौख्यक यश इतरांसाठी आदर्श ठरेल.

- डॉ. रविंद्र कुलकर्णी, प्रकुलगुरू, मुंबई विद्यापीठ

आपल्या विद्यार्थ्यांनी महाराष्ट्राच्या बाहेर जाऊन विद्यापीठाची विजयची फावका रोवल्याने त्यांचे मनःपूर्वक अभिनंदन. गेली अनेक वर्षे मुंबई विद्यापीठ सातत्याने विजेतेपद पटकळत आहे हे सांगताना माझे छात्रे आनंदाने आणि अभिमानाने फुलून येते. विद्यापीठाच्या यशामध्ये योगदान देणाऱ्या प्रत्येकाचे मी अभिनंदन करते.

- डॉ. अजय देशमुख, कुलसचिव, मुंबई विद्यापीठ

मुंबई विद्यापीठाच्या ५१ व्या युवक महोत्सवाच्या प्राथमिक फेरीतील १० जागांमुळे अधिब विद्यार्थ्यांमधून अंतिम ४० जागांचा चमू निवडण्यात आला होता. हे सर्वच विद्यार्थी सुवर्णपदवीत होते. त्यांच्या अशा मेहनतीने या सुवर्णपदवीला गवसणी घालत आले. सर्वचे आभार आणि अभिनंदन!

- डॉ. सुनिल पाटील, संचालक, विद्यार्थी विकास मंडळ (मुंबई विद्यापीठ)

विद्यापीठात मिळालेले प्रथम पारितोषिक स्पर्धेचे कोणत्याही प्रसंगात सहाय्यगो तोड देण्याच्या विद्यार्थ्यांच्या जिद्दीचा एक आविष्कार. प्रकाशनादी विद्यार्थी स्पर्धेत तपशील काढत होते. यामुळे त्यांनी घेतलेल्या मेहनतीने आपण अंदाज बांधू शकतो आहे सोपट मोट झाला याचा आम्हाला आनंद आहे.

- निवेश साबे, संस्कृतिक समन्वयक, मुंबई विद्यापीठ



**Vishnu Waman Thakur Charitable Trust's
Bhaskar Waman Thakur College of Science,
Yashvant Keshav Patil College of Commerce,
Vidhya Dayanand Patil College of Arts,**

VIVA College

(Affiliated to University of Mumbai) NAAC ACCREDITED WITH "B" GRADE (CGPA 2.69)

Shri Hitendra V. Thakur
President

Ms. Aparna P. Thakur
Secretary

Dr. V.S. Adigal
Principal

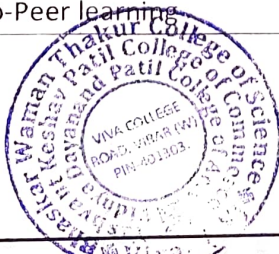
Ref. No. :

Date :

Criterion II Pointer No. 2.3.1. Student Centric Methods

The Following Activities were conducted for Student Centric Methods

Sr. No.	Activity	Page No.
1	Experiential Learning	
1.1	Field Visit/Industrial visit/Study Tour	1 - 105
1.2	Internship	1-657
1.3	Activity Based Learning	1-102
2	Participative Learning	
2.1	Seminar/Webinar	1-149
2.2	Workshop	1-125
2.3	Group Discussion	1-3
2.4	Guest Lectures	1-27
2.5	Movie Screening	1-34
2.6	Case Studies	1-3
2.7	Short Film Making	1-7
2.8	Colloquiums	1-8
3	Self-Directed Learning	
3.1	E book learning, E- resource	https://vivacollege.org/Library.aspx#Donor https://vivacollege.org/Library.aspx#qpaper
3.2	Individual /Group /YouTube /Music Videos	1
3.3	PowerPoint Presentations	1-26
3.4	Virtual Lab	1-6
3.5	Student Published Article/Paper & Peer-to-Peer learning	1-33



VIVA College Road, Virar (West), Pin - 401 303.

Tel. : 97657 42335 • Email ID :- principal@vivacollege.org



**Vishnu Waman Thakur Charitable Trust's
Bhaskar Waman Thakur College of Science,
Yashvant Keshav Patil College of Commerce,
Vidhya Dayanand Patil College of Arts,**

VIVA College

(Affiliated to University of Mumbai) NAAC ACCREDITED WITH "B" GRADE (CGPA 2.69)

Shri Hitendra V. Thakur
President

Ms. Aparna P. Thakur
Secretary

Dr. V.S. Adigal
Principal

Ref. No. :

Date :

4	Problem-Solving Learning	
4.1	Avishkar	1-386
4.2	Symposium	1-47
4.3	Remedial Lectures	1-105
5	ICT-Tools for Teaching- Learning	
5.1	ICT Tools	1-44
5.2	List of e- Learning resources	https://vivacollege.org/Library.aspx#qpaper
5.3	List of Softwares	G-Suite, MS- Office etc.
5.4	List of ICT equipments	Computers, Servers, Laptops, E-switches, Web Cam, Projectors etc.
5.5	Social Media Platforms WhatsApp Groups, Telegram Channel	YES

I, the undersigned, would like to certify and endorse that above mentioned Page No. of Criterion II Pointer No. 2.3.1. Student Centric Methods is true to my knowledge.



Principal

Dr. V. S. Adigal

Principal

Bhaskar Waman Thakur College of Science
Yashvant Keshav Patil College of Commerce
Vidhya Dayanand Patil College of Arts
VIVA College Road, Virar (W), Pin-401303.